



# RÉCITAL D'ORGUE



## Natsumi Sawa

Dans le cadre des  
Concerts de la Lanterne 2024-2025

Église Protestante Unie de Lyon Terreaux  
Samedi 12 octobre 2024

# Natsumi Sawa



Née à Ishikawa, au Japon, Natsumi Sawa commence le piano à l'âge de quatre ans, puis l'orgue à sept. Elle rentre à l'université de musique de Senzoku Gakuen en 2012, où elle apprend l'orgue avec Yumiko Ogino et le piano avec Masako Yoshitake. En 2016, elle est diplômée en orgue avec la meilleure note de sa promotion, puis est sélectionnée pour le concert annuel des jeunes diplômés au Théâtre métropolitain de Tokyo.

Après une année de perfectionnement, elle devient stagiaire dans le hall de concert de Minato Mirai à Yokohama, où elle reçoit l'enseignement de Hatsumi Miura. Natsumi Sawa donne de nombreux concerts dans différentes salles au Japon, comme l'Opera-City à Tokyo ou Muza à Kawasaki. Elle a réalisé également divers concerts pour jeune public et organisé des stages.

En 2018, Natsumi est admise au CNSMD de Lyon, dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, et étudie également le clavecin avec Yves Rechsteiner et l'improvisation avec Gabriel Marghieri. Ces dernières années, elle a été invitée à des concerts et des festivals dans toute la France, notamment à Saint-Séverin et au temple de l'Étoile à Paris, à la cathédrale Saint-Jean de Lyon ou encore à la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans. Elle a également été organiste en résidence au 58<sup>e</sup> Festival de la Chaise-Dieu. Natsumi Sawa participe à différents concours internationaux et remporte en 2023 le second prix au Concours international pour orgue Jean-Louis-Florentz Académie des Beaux-Arts.

Natsumi Sawa est actuellement organiste à l'église Saint-Augustin de la Croix-Rousse et termine un Master d'interprétation en orgue au CNSMD de Lyon.

# Programme

**César FRANCK** (1822-1890)

Choral n°2, en *si* mineur, FWV 39

**Louis VIERNE** (1870-1937)

*Étoile du soir*, extrait des *Pièces de fantaisie*, Op. 54, n°3

**Charles-Marie WIDOR** (1844-1937)

Symphonie n°10 en *ré* majeur, dite « Romane », Op. 73

1. *Moderato*

2. *Choral*

3. *Cantilène*

4. *Final*

# Orgue Joseph MERKLIN (1891)

Composition après la restauration de 2001



## Clavier du Grand Orgue

(Ut 1 - Sol 5)

Principal	8'
Salicional	8'
Bourdon	8'
Flûte harmonique	8'
Prestant	4'

Fourniture	3 rangs
Trompette	8'
Clairon	4'

## Pédale

(Ut 1 - Fa 3)

Soubasse	16'
Octave-basse	8'

## Clavier de Récit

(Ut 1 - Sol 5)

Cor de nuit	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Flûte	4'
Voix humaine	8'
Basson-Hautbois	8'
Trompette	8'

## Combinaisons :

Tirasse Grand Orgue Tirasse Récit  
Accouplement Grand Orgue/Récit Appel  
Trompette + Clairon Grand Orgue Trémolo  
Expression à bascule Récit